

# EL OBRERO.

PERIÓDICO SEMANAL.—ÓRGANO DE LA SOCIEDAD DE ARTES Y OFICIOS.

**CODICIONES.**  
SUSCRIPCIÓN POR TRIMESTRE... \$ 1-00  
NÚMERO SUELTO..... 10 cts.

San José, 20 de Junio de 1891.

Editor y Redactor responsable.  
M. A. SALAZAR.

## TALLERES DE LA SOCIEDAD

### DE

### "ARTES Y OFICIOS."

Tenemos el gusto de ofrecer al público á precios muy bajos las siguientes mercaderías que nos acaban de llegar de Europa y Estados Unidos:

Carbón mineral para fraguas, cocinas, maquinas de cocer y otros usos.	Pintura.
Hierro galvanizado para techos acanalado.	Aceite y Aguarráz.
" " liso.	" para máquinas.
Tubos de cañería.	Varnis.
Acero ochavado, varios.	Grasa para carretas.
Papel para periódicos.	Petroleo en cajas.
Cola.	Alambre para cercas.
Melaila.	Grampas.
	Lamparas de lujo y sencillas.

Infinidad de artículos de Ferretería entre los cuales se encuentran las últimas novedades de los Mercados de Londres y New York; como

Cepillos para pisos.	Candados.
Berbiquies de combinacion.	Visagras.
Cepillos de vuelta.	Buzones lujosos y sencillos.
" canaladores de varias combinaciones.	Ratoneras.
Serruchos.	Molinetes para café.
Martillos.	Planchas para sartres.
Hachas de mano.	Ocre.
Formones.	Minio.
Gurbias.	Clavos alambre y acero.
Barrenos.	Visagras para camas.
Brocas.	Resortes para puertas.
Cerraduras.	Perillas para bueyes.
	Cimento romano.

& & &

Surtido completo y precios sin competencia.

San José, 5 de Abril de 1891.

EL ADMINISTRADOR,

JUAN RODRIGUEZ M.

## G. HERRERO & Ca

Comerciantes—Importadores—Exportadores.

SAN JOSE.—C. RICA. AVENIDA CENTRAL N° 9.  
SUCURSALES: CARTAGO ALAJUELA Y PUNTARENAS.

Acabamos de recibir un gran surtido en artículos de fantasía, propios para regalos; cristalería y loza en tazas y juegos de té; laborios de porcelana, cristal y hierro con y sin mesa; lámparas de mesa y de colgar, el surtido mas completo, desde cuatro á cincuenta pesos cada una. Muebles americanos, forrados, para sala, y juegos de dormitorio; muebles de Viena en juegos completos y sillas, sofás, sillones y mecedoras solas.

Consolas y mesas con mármol y de madera talladas. Monturas para señoras y caballeros desde \$ 20-00 hasta \$ 75-00, revólveres y escopetas de diferentes marcas; carteras, Carrieles, maletas y sacos para viaje.

### PARA EL INVIERNO.

Tenemos ya: cueros, capas de hule y el mejor surtido en paraguas de algodón, lana y seda, que vendemos á precio sin competencia.

Debido al buen servicio que está dando el Ferrocarril, podemos presentar algunos artículos de los comprados por Nitro Gorgonio, en Europa, tales como sombreros de la moda más reciente, cortes de lana y seda para vestidos de señora; raoss, surahs, vengolinos y crespones de seda blanca, negra y colores, lisos y labados; merinos, encajes y la *MAR EN CINTAS DE NOVEDAD*.

Géneros de punto blanco de yute y damasco, propios para cortinas y forros de muebles, alfombras hechas y en pieza, ropa interior y exterior para señoras y caballeros al mejor surtido.

Ya llegaron los famosos vestidos de frak, que tanto se distinguieron en el último baile, por su corte elegante.

Tenemos camisas bordadas y lisas; y lo más nuevo en cuellos, puños y corbatas. Guantes de seda y cabritilla, para señoras y caballeros; medias de todos tamaños y colores, para niños, dradías de algodón, hilo de Escocia, lana y seda para ambos sexos.

Joyería, perfumería; cubiertos, espejos, flores, lana, gemelos para Teatro, campaña y marica.

Bandas de redécilla, rebozos y pañuelos de seda, pañuelos de lino, blancos y con orilla de color. Todos estos artículos y otros muchos, del mejor gusto, fueron comprados en París á fines de Febrero próximo pasado, pudiendo ofrecer en Costa Rica, al mismo tiempo que en Europa, las novedades de la próxima PRIMAVERA.

Deseando dar á nuestros clientes las mejores condiciones en precio y surtido para pañolones de burato y rebozos de seda, en Octubre próximo pasado salió nuestro socio don Gorgonio para la China, obteniendo en ésta artículos en condiciones ventajosas, por lo que tenemos el gusto de avisar que dentro de quince días recibiremos la primera factura de sedería de dicha procedencia, que vendemos con rebaja considerable del precio corriente en plaza, además de ser mejores calidades y dibujos más nuevos que los importados hasta hoy.

Azúcar granulado, superior y primera clase, en sacos de uno y dos quintales; Cacao de Colombia y Guayaquil, arroz, maíz, y harina de San Francisco, alambre para cercas, hierro para techos etc.

A nuestros amigos de provincias les suplicamos nos perdonen nuestra falta de cumplimiento en el envío de nuestras máquinas de coser "Singer" que nos tienen pedidas y les avisamos que gracias al interés que se ha tomado nuestro amigo don Roberto Jiménez encargado del despacho de Aduana por la Compañía de Agencias quedarán canceladas todas las órdenes pendientes en la presente semana.

### ¡INCENDIO!

La Goleta americana "Geó Wickford," que llegará al Limón del 10 al 15 del presente, trae un cargamento de cañío exclusivamente para la casa, que venderemos en condiciones ventajosísimas, haciendo concesiones especiales á los comerciantes que compren la carga de un carro completo, puesto en Cartago, San José, Heredia y Alajuela. Para más pormenores, dirigirse á nuestra casa en esta plaza.

San José, Abril 7 de 1891.

50 v

## GRAN DEPOSITO

DE

TABACOS Y CIGARROS DE P. & F. VALIENTE.

Calle Central Norte n° 8 al lado de los Srs. Ellinger Hermano.

### UN BUEN NEGOCIO.

Se vende la fábrica de chocolate "Las dos Antillas."

VICENTE PEREZ G.

**EL OBRERO.****ESTADO DE CAJA**

Resumen de las operaciones de caja de la Tesorería de la Sociedad de Artes y Oficios, durante el mes de Mayo de 1891.

**DEBE**

Mayo 1º. A BALANCE existencia en mano.....	308-22
A CUENTAS CORRIENTES recibido de los socios por cuotas	578-75
A MERCADERIAS Recibido por mercaderías en trabajos y ventas al contado	734-30
TALLERES por trabajos y materiales	3190-33
A GANANCIAS Y PERDIDAS producto del café en fruta del local viejo	15-40
A ALQUILERES recibido de los socios por cuotas de gastos	123-00
A VALES A RECIBIR por P. de F. Hernández	12-50
A INTERESES Y DESCUENTOS cobrados á Hernández.....	2-40
	4656-68

\$ 4,964.90

**HABER.**

Mayo 31.

Por MERCADERIAS efectivo pagado por varias para el taller.	352-65
Por TALLERES. Por planillas, materiales, etc.....	2,385-57
AL SRMO. GOBIERNO, suma pagada en abonos á id. etc. etc.	305-27
Por GASTOS GRILES. gastos, sueldos y publicación de avisos.	56-65
Por VALES A RECIBIR. Efectivo á D. Quesada por su P. á un mes.....	12-50
BALANCE.....	3102-64
	1862-26
	4964-90

San José, Junio 10 de 1891.

El Tesorero.

SANTIAGO ALVARADO.

LUIS J. BONILLA.  
Contador.

San José, Junio 7 de 1891.

Sr. Secretario de la "Sociedad de Artes y Oficios"

Pte.

Muy señor mío:

SEÑOR: A sociedades en que un socio imponente ultraja con palabras tan vulgares y groseras á una parte de la sociedad por el delito de no estar de acuerdo con un nombramiento á sociedades en que la Directiva consiente semejante cosa en plena sesión; no quiero pertenecer, en tal concepto, sírvase poner en conocimiento de esa sociedad que desde hoy se me debé tener por retirado.

Soy del Sr. Secretario S. S. Servidor.

GREGORIO SAENZ P.

Nº 38.

San José, Junio 16 de 1891.

Sr. don Gregorio Saenz.

Pte.

SEÑOR:

Su nota fecha 7 del corriente, fué oportunamente recibida en esta Secretaría.

Primeramente debo hacer presente á Ud. que por los estatutos que nos rigen, no tiene derecho de renunciar del carácter de miembro de esta asociación, pero sí, puede ser expulsado si con mal proceder y falta de cumplimiento se hace acreedor al castigo. Teniendo esto en consideración di lectura á su citada nota en reunión extraordinaria celebrada el 15 del corriente y la Sociedad tuvo ocasión de oír las frases inconvenientes que Ud. se permitió emitir contra ella y su Directiva, á quien Ud. debía respetar.

Su separación estaba decretada de hecho, puesto que en un año no ha pagado Ud. una sola cuota además de que, por los periódicos se advirtió que los socios que no pagaran sus cuotas atrasadas el 30 de Mayo, se consideraban expulsados. En tal virtud, Ud. no tuvo necesidad de insultar á una Sociedad donde ningun derecho tiene por su falta de cumplimiento.

Por las razones expuestas, "la Sociedad, de acuerdo con el art. 55 y el Presidente segun el inciso 3º del art. 25 de nuestra ley constitutiva, le de declaró expulsado del seno de nuestra Sociedad."

Lo que comunico á Ud. para su inteligencia.

De Ud. atto. S. S.

El Secretario.

LUIS J. BONILLA.

San José, 12 de Junio de 1891.

Sr. Secretario de la Sociedad de Artes y Oficios.

Suplico á Ud. se sirva poner en conocimiento de la Dirección, de que Ud. es digno miembro, que apesar de las buenas disposiciones que abrigo por esa Sociedad, no me es posible continuar por mas tiempo en el desempeño de las funciones de Tesorero con q'se sirvió honrarme.

Mi permanencia por algunos meses más en el campo, debido á la salud de mi familia, y la consagración que exigen mis pequeños negocios, hoy que he podido palpar los perjuicios que he recibido por falta de mi presencia en ellos, son las causas que me obligan, aunque con pena, á renunciar de una manera irrevocable el puesto que me ha confiado.

Al dirigirme á Ud. en esta ocasión puedo asegurar á Ud. y á la Sociedad en general mi profunda gratitud por las deferencias que me han dispensado; y que tan luego como desaparezcan los motivos expuestos la Sociedad puede disponer de mi humilde persona como lo estime conveniente.

Soy del Sr. Srio atto. seguro servidor.

SANTIAGO ALVARADO.

Nº 39.

San José, Junio 16 de 1891.

Sr. don Santiago Alvarado.

Pte.

Estimado señor:

Con profunda pena se impuso la Sociedad de la renuncia que Ud. presenta del cargo de Tesorero que tan dignamente desempeñaba á satisfacción de todos.

La Sociedad está altamente agradecida por haberse Ud. dignado corresponder á la confianza que para un cargo tan importante en Ud. depositó, aunque sintiendo que su permanencia en el campo no le permitiera estar con nosotros, animándonos en nuestras tareas con su bien reconocida actividad y al mismo tiempo cooperando mas de cerca, en la grande obra que nos proponemos llevar á cabo.

Siendo su renuncia presentada con el carácter de irrevocable, la asociación se ha visto obligada á aceptarla rindiéndole las más cumplidas gracias. Animada la Sociedad, no obstante, con su ofrecimiento de que tan luego desaparezcan las causas que lo retienen en el campo, estará dispuesto á continuar ayudándonos, se promete tenerlo otra vez en un puesto digno de la persona que con tanta desinterés y animación ha tra-

bajado en pró de nuestra causa.

Con toda consideración soy de Ud. atto. y seguro servidor.

LUIS J. BONILLA.

**Seccion-Editorial****NUESTRA SOCIEDAD.**

No es cuento, pero envidiamos la chispa y el buen humor de algunos Redactores que están siempre dispuestos á ahuyentar las penas del pobre lector volviendo fiesta hasta los asuntos mas serios.

Esto nos viene á la mente con motivo de la relación un tanto fuera de lo cierto que hicieron en tiempo no lejano los Redactores del periódico que en Nicaragua se tituló *La Reconciliación* y quienes apoyándose en su buen humor hicieron la crónica de la reunión verificada por los periodistas de San José, diciendo que las silletas habían andado por los aires (como mariposas) yendo á posarse en las cabezas de los discursantes y dejando en ellas cada chichón que era un mundo, (de grande.)

Pues bien, esto lo recordamos por la envidia que nos dió de los escritores que excitaban nuestra hilaridad de tal modo, que casi casi les perdonamos la ofensa que allí se infringió á personas dignas de mucho respeto y por eso la pasamos en silencio.

Del mismo modo hemos estado tentados de hacer una reseña de ciertas reuniones hasta aquí efectuadas por nuestra Sociedad en que hemos divisado las silletas alzándose de sus puestos y revolverse por los aires en giros caprichosos hasta ir á detenerse en la cabeza de alguno de nuestros amigos.

Dichosamente todo no ha pasado de ser presentimiento y hemos podido salir de tan peligrosas discusiones con el ánimo sereno y tendiéndonos la mano unos á otros afectuosamente.

No dejamos de regocijarnos por estos pequeños choques de opiniones porque ellos han sido la causa de que la luz se haga aunque no esplendente, pero siempre es luz cuyo brillo ha de aumentar progresivamente, iluminando el camino que debemos seguir en lo sucesivo.

Y la verdad es que debemos tener medida para nuestras expresiones y no rayar en el fanatismo de la franqueza para soltar las riendas á nuestra lengua que al desbordarse no dejará de hacer mella

la reputación de algun individuo.

Ni la franqueza debe llegar hasta los límites del desenfreno y la procacidad, ni el disimulo descender hasta la hipocrecia.

Un cambio muy notable de personal, en la Directiva y administración de nuestra Sociedad, ha sucedido á las últimas borrascas.

En reposición de don Juan Rodríguez M., Administrador General, se nombró á DON GERARDO MATAMOROS.

Este renunció su cargo de 1er. Vocal y en su reposición resultó electo DON ANTONIO VARELA.

Al señor Tesorero don Santiago Alvarado que renunció también, lo reemplaza DON LUIS J. BONILLA, y para reponer á este último en la Secretaría, que renunció al ser nombrado Tesorero, se propuso y aceptó DON FEDERICO GÓLCHER.

Quisieramos que de una vez queden conjurados los disturbios y que no tengamos en adelante que lamentar más rencillas entre nosotros. Todo ha de quedar en armonía, tan luego como esté terminado y aceptado el *Reglamento Interior* que se está preparando.

## "EL PORVENIR."

¿Es pez el que en la espalda  
Del piélago salado  
abre entre espumas surcos de esmealda?

JAVIER DE BURGOS.

Nada hay q' preocupe en la vida tanto como el porvenir. Es el pensar que más llama la atención.

El anciano se burla del pasado. Ríe en medio de la cháchara infernal de sus nietezulos, cuando les refiere las picardías que hizo de niño. Siente grata satisfacción cuando se encuentra con el compañero de sus calaveradas y le recuerda las acciones de la pasada juventud. En sus horas de solaz piensa en la mujer amada y trae á la mente la historia de su primer amor. Todos los hechos de esa vida en que la madurez y la reflexión no han obrado, son episodios gloriosos de su vida, pero allá en sus adentros hay una espinilla molesta que le mortifica. El porvenir.

¿Cuál es su porvenir?

El sepulcro. Si, el sepulcro. Espera por momentos la muerte ó una enfermedad que es el preludio de ella. Mucho le da en que pensar la educación de sus hijos, si no los ha educado, y si ha cumplido con esa misión de padre, no piensa ya tan á fondo en su suerte sinó en la que esperará á las preciosas mitades de su existencia. Cuando contempla al tierno nie-

tecillo que comienza á dar los primeros pinicos; cuando ve en los labios del niño la sonrisa pura de la inocencia, entonces se preocupa y ve al través de prismas que mil colores dan á su pensamiento, el porvenir pintado con encandores matices. Si el niño comienza á balbucear y el abuelo tiene la dicha de oírse llamar abuelito por el chiquitín; cuántos agasajos y cuántas risueñas esperanzas frustradas talvez al entrar en la vida por las decepciones amargas de ella, que encontramos, no bien hemos pasado los umbrales de sus puertas.

Pero esa es la ley fatal de la existencia. Tan corta y tanto que preocupa.

Por el tenor del anciano van casi todos los humanos vivientes.

El porvenir que es como fantasma engañador se presenta á nuestros ojos como un panorama de bellísimos cuadros. Cada uno pretende encontrar un más allá y ve con los ojos ilusos de la esperanza, canastas de mimbres de oro con manzanas engañosas. El lechuguino, ese tipo de los bolsillos rotos y caballeresco porte, que tan poco parece cuidar del porvenir, sufre sin embargo cuando se convence de que la vida es más que lo que piensa.

La coqueta emperregilada que cada día recuerda con pasmo que ha envejecido y que las arrugas y las manchas la acometen; se sofoca, rebusca en las perfumerías el último procedimiento inventado para limpiar el cutis ó rizar sus tersos cabellos.

La solterona ve el porvenir de un tinte que no puede definirse, pero se consuela con la esperanza y cree que no ha de faltar un Juan Lanas que satisfaga sus casi frustrados deseos.

La beata cuando ha agotado todos los medios de ganar indulgencias ó de acortar el camino del cielo, cosa al fin importante, se abate; quiere ir más allá; busca el porvenir y lo encuentra; está en hacerse hermana de la caridad.

El sacristán puede decirse que tiene solo un porvenir; el de llegar á ser pertiguero.

El portero cansado de traer y llevar papeles, limpiar pisos y sacudir carpetas llega á preocuparse y después de una sana reflexión dice: "yo quiero" y con el yo quiero supone que llegará el yo puedo y sin mas ni mas se va al Jefe de la oficina y dice: en recompensa de mis servicios quiero ser escribiente: escribo vaca con *b* y burro con *v* de vaca... y al fin... yo pienso en el porvenir.

El escribiente ha ascendido, ha llegado al colmo de la satisfacción,

puede compararse á una máquina de copiar de las de última invención; es un autómatia.

Hélo aquí funcionando:

—Escriba Ud.... "Hoy á las doce del día se presentará en este despacho.... y al rato grita: *pa-cho*.

—Firme Vd. aquí.—Juan Sin Porvenir. Y si tiene porvenir, ¿Quién puede decir que no? Tiene más que un abogado sin pleitos.

De escribiente mucho podía decirse. Pues no ha sucedido que por menos que sean lleguen á ser ministros ó lo menos gobernadores? Parecerá extraño, pero así es.

Qué contraste! Todos ascienden, todos aspiran ó por lo menos forjan en su imaginación castillos q' al más leve soplo desaparecen, como dice el poeta.

Solo un empleado hay que carece de toda esperanza y de todo porvenir. Por lo menos en las naciones que no estiman lo importante de su misión. El maestro de escuela. El hospital ó la miseria recompensarán sus faenas.

En los diarios de esos mártires, que han sido registrados cuidadosamente, nunca se ha encontrado rastro de ambición, ni deseo de porvenir.

El maestro viejo, chocho é incapaz va á dar como trasto inútil á la alacena de la última bohardilla.

—Qué hace el maestro Cipriano?

—Está de preceptor como á diez leguas de la ciudad.

—Qué hace el maestro Ambrosio?

—En el hospital.

Así es la vida. Para unos, panal de rico almibar; para otros, acibar brindado en la copa de la desgracia.

Pero todos esperan, y todos creen hallar un más allá donde mitigar sus penas y donde solazarse en sus aspiraciones irrealizables; imágenes repentinas que alimentan el espíritu y ponen valla á la desesperación.

EFRAIN.

## RECORTES.

### El Trabajo.

Verdadera ley del individuo y de la sociedad.

Para cumplir el hombre su destino en esta vida, para realizar su esencia, necesita trabajar.

Entendemos esta palabra en su acepción mas lata.

No sólo comprendemos en ella

el trabajo material, producto de la tensión de los nervios y de la contracción de los músculos; ese trabajo duro y penoso á que está sujeto el infeliz jornalero; sino también el trabajo noble y elevado del sabio, del filósofo, del artista.

El primero hincha las venas, cubre la frente de sudor, deja jadeante el pecho y da por resultado una obra material.

El segundo hace hervir el pensamiento en la mente de Cervantes, traza líneas de belleza ideal en la fantasía de Rafael, engendra mundos dentro del cráneo de Newton; pero uno y otro tienen algo común y están comprendidos dentro de una misma idea.

Y en efecto; todo lo que de inerte pasa á activo, de potencia á acto, de germen á desarrollo; todo lo que es movimiento, vibración, fuerza que actúa, todo esto es trabajo.

La máquina de vapor que arroja la lanzadera ó hace girar la broca, trabaja;

La planta que rompe la corteza de la tierra y brota, crece, se eleva, absorbe elementos de vida y los transforma y elabora, trabaja;

El hombre que, con la fuerza de su razón, rasga las nieblas del mundo sensible para buscar tras ellas el cielo de las ideas y de la luz de lo absoluto, trabaja también.

Habrán clases diversas, no lo negamos.

El trabajo material que se mide en kilogramos de fuerza y metros de longitud; y el trabajo noble de la razón, superior ciertamente al primero; pero uno y otro tienen un fondo común, porque ambos son fuerzas que realizan algo.

Hemos dicho que el hombre como la planta, al desarrollarse, se pone en íntima relación con el mundo exterior y se asimila á ciertos elementos que le son necesarios, y sin los cuales en vano intentaría realizar cumplidamente su destino.

Leyes y verdades para la inteligencia, belleza para el sentimiento artístico, amor para el alma, pan para el cuerpo.

Materia, ideas, elementos que, ó dormitan en su seno, ó estaban inicialmente fuera de él; pero que bajo la acción generadora de ese centro activo que constituye la unidad de su ser, ó saca de su propio fondo, ó atrae hacia sí y funde en sí mismo.

Pues bien; esta expansión continua del ser humano; esta aspiración á un estado más perfecto; este *querer ser* lo que en un instante determinado *no es*, pero en el ins-

tante siguiente *será*, nos hacen comprender que hay en el hombre vacíos que llenar; y del vacío, es decir, de la imperfección y de la tendencia a lo perfecto, se derivan todas las necesidades humanas, tanto las del orden físico, como las del orden moral.

Porque el hombre tiene un fin que llenar y es un ser activo, esto es, una causa y una fuerza.

Trabaja para realizar ese fin.

Porque no es perfecto ni absoluto, busca fuera de sí lo que puede en parte llenar el vacío de su imperfección.

Porque a pesar de su limitación como ser finito, hay en él algo de infinito, aspira a un estado más perfecto; y esta aspiración se descompone y desarrolla, si vale expresarse así, en las mil necesidades del cuerpo y del espíritu.

Mas, no lo pongamos en olvido, el hombre no encuentra en los límites finitos de su personalidad los elementos necesarios para realizar su esencia y perfeccionar su ser, y necesita entrar en relación con el mundo exterior para buscar fuera lo que no halla dentro de sí.

He aquí porqué la sociedad no es creación artificial y arbitraria, sino resultado necesario y lógico de leyes divinas.

Crear al hombre y no crear la sociedad hubiera sido inconsecuencia patente, y error profundo tan grande como dar pulmón al pecho y no rodearlo de atmósfera en que puede dilatarse y respirar.

Lo que a la planta es el aire, la tierra, la luz y el sol, es al hombre el mundo de los sentidos, el mundo elevado de las relaciones sociales, y la atmósfera purísima de las ideas.

Por esta razón es intento funestísimo y monstruoso absurdo empeñarse en fabricar sociedades más ó menos simétricas, en vez de estudiar la verdadera sociedad y las leyes absolutas que rigen, al parecer, los complicados fenómenos que se desarrollan en su seno.

Todos estos juicios son analíticos, de una gran categoría filosófica;—la realización de la esencia humana.

De ella brota la idea del trabajo.

A éste sigue la de la sociedad. Entrambas se completan con la de la perfectibilidad de nuestra raza.

(Gaceta del Pueblo. New York.)

### UNA MODA CHIC.

La última moda de las damas más ilustres de la aristocracia es servir de enfermeras en los Hos-

pitales. Así lo dice el *Bristowh Museum Journal*: La princesa Elena Cusa presta sus cuidados en el *Hospital de niños*; la condesa Asta Blucher a los inválidos del capitán Wissmann; Miss Godolpin Osborne, nieta del duque de Leeds, en el Hospital de incurables de Leamington; Miss Levesm Gower en el Central, y así muchísimas otras.

*El Porvenir* de Cartagena.

## LITERATURA.

### Post Umbra.

Con letras ya borradas por los años,  
En un papel que el tiempo ha carcomido,  
Símbolo de pasados desengaños,  
Guardo una carta que selló el olvido.

La escribió una mujer joven y bella,  
¿Descubriré su nombre? ¡no! ¡no quiero!  
Pues siempre hesido, por mi buena estrella  
Para todas las damas caballero.

¿Qué ser alguna vez no esperó en vano  
Algo que, si frustra, mortifica?  
Misterios que al papel lleva la mano,  
El tiempo lo descubre y los publica.

Aquellos que juzgáronme felice  
En amores, que halagan mi amor propio,  
Aprendan de memoria lo que dice  
La triste carta que a la letra copio:

“Dicen que las mujeres sólo lloran  
Cuando quieren fingir hondos pesares;  
Los que tan falsa máxima atesoran,  
Muy torpes deben ser ó muy vulgares.

Si cayera mi llanto hasta las hojas  
Donde temblando está la mano mía,  
Para poder decirte mis congojas,  
Con lágrimas mi carta escribiría.

Mas si el llanto es tan claro que no pinta,  
Y hay que usar de otra tinta más oscura,  
La negra escogeré, porque es la tinta  
Donde más se refleja mi amargura.

Aunque no soy para soñar esquivo,  
Sé que para soñar nací despierta,  
Me he sentido morir, y aun estoy viva;  
Tengo ansias de vivir, y ya estoy muerta.

Me acosan del dolor fieros vestiglos  
¿Qué amargas son las lágrimas primeras!  
Pesas sobre mi vida veinte siglos,  
Y apenas cumplo veinte primaveras.

En esta horrible lucha en que batallo,  
Aun cuando, débil, tu consuelo imploro,  
Quiero decir que lloro, y me lo callo,  
Y más risueña estoy cuando más lloro.

¿Por qué te conocí? Cuando temblando  
De pasión, sólo entonces no mentada,  
Me llegaste a decir “te estoy amando  
Con un amor que es vida de mi vida.”

¿Qué te respondí yo? Bajé la frente;  
Triste y convulsa, te estreché la mano,  
Porque un amor que nace tan vehemente,  
Es natural que muera muy temprano.

Tus versos, para mí conmovedores,  
Los juzgué flores puras y divinas,  
Olvidando, insensata, que las flores  
Todo lo pierden menos las espinas.

Yo, que como mujer soy vanidosa,  
Me ví feliz creyéndome adorada,  
Sin ver que la ilusión es una rosa  
Que vive solamente una alborada.

¿Cuántos de los crepúsculos que admiras  
Pasamos entre dulces vaguedades,  
Las verdades juzgándolas mentiras,  
Las mentiras creyéndolas verdades!

Me hablabas de tu amor y, absorta y loca,  
Me imaginaba estar dentro de un cielo,  
Y al contemplar mis ojos y mi boca,  
Tu misma sombra me causaba celo.

Al verme enleladada al escucharte,  
Clamaste aprovechando mi embeleso,  
“Déjame arrodillar para adorarte,”  
Al verte de rodillas te dí un beso.

Te besé con arrojo, no se asombre  
Un alma escrupulosa ó timorata;  
La insensatez no es culpa. Besé a un hombre  
(bre.  
Porque toda pasión es insensata.

Debo aquí confesar que un beso ardiente,  
Aunque robe la dicha y el sociogo,  
Es el placer más grande que se siente  
Cuando se tiene un corazón de fuego.

Cuando toqué tus labios, fué preciso  
Soñar que aquel placer se hiciera eterno.  
Mujeres: es el beso un pariso  
Por donde entramos muchas al infierno.

Después de aquella vez, en otras muchas,  
Apasionado tú, yo enternecida,  
Quedaste vencedor en esas luchas  
Tan dulces en la aurora de la vida.

¿Cuántas promesas, cuántos devaneos!  
El gran amor con el desdén se paga,  
Toda llama que avivan los deseos,  
Pronto encuentra la nieve que la apaga.

Te quisiera culpar y no me atrevo:  
Es, después de gozar, justo el hastío;  
Yo, que soy un cadáver que me muevo,  
Del amor de mi madre desconfío.

Me engañaste y no te hago ni un reproche  
Era tu voluntad y fué mi anhelo.  
Reza, dice mi madre, en cada noche,  
Y tengo miedo de invocar al cielo.

Pronto voy a morir; ésa es mi suerte.  
Quién se opone a las leyes del destino?  
Aunque es camino oscuro el de la muerte,  
¿Quién no llega a cruzar ese camino?

En él te encontraré; todo derrumba  
El tiempo, y tú caerás bajo su peso;  
Tengo que devolvarte en ultratumba.  
Todo el mal que me diste con un beso.

Mostrar a Dios podremos nuestra historia  
En aquella región quizá sombría.  
Mañana he de vivir en tu memoria . . . .  
Adiós . . . adiós . . . hasta el terrible día.”

Leí estas líneas, y en eterna ausencia  
Esa cita fatal vivo esperando . . . .  
Y, sitiando la noche en mi conciencia,  
Guardé la carta y me quedé llorando.

JUAN DE DIOS PEZA.

## LA METEMPSICOSIS.

### I.

Hallé una historia, lector,  
En un viejo pergamino,  
Donde prueba un sabio autor  
¿Ay! que el variar de destino  
Sólo en variar de dolor.

### II.

#### FLOR.

—Flor, primero abandonada,  
Entre unas hierbas broté,  
Envidiosa y no envidiada,  
Sin ver sol me marchité,  
Llorando sin ser llorada.

#### BRUTO.

—A bravo alazán subí,  
Y de victoria en victoria.  
Tras mil riesgos, conseguí  
Para mi dueño la gloria,  
Y la muerte para mí.

#### PÁJARO.

—Ave después, hasta el llanto  
Dios me condenó a expresar  
Con las dulzuras del canto:  
Canté, sí, mas canté tanto,  
Que al fin me mató el cantar.

#### MUJER.

—Mujer, y hermosa, nací;  
Amante, no tuve fé;  
Esposa, burlada fuí;  
Lo que me amó aborrecí,  
Y me burló lo que amé.

#### SABIO.

—Hombre al fin, ciencia y verdad  
Buscando en lid malograda,  
Fué desde de mi tierna edad,  
Mi objeto la inmensidad,  
Y mi término la nada.

#### DICTADOR.

—En mí, cuando César fuí,  
Su honor la gloria fundó.  
Siempre—vine, ví y vencí;—  
Adopté un hijo, ¡ay de mí!  
Creció; le amé y me mató.

#### HOMBRE.

—La escala transmigradora  
De mis cien formas y modos  
Vuelvo ya a bajar; y ahora  
Un hombre soy, que, cual todos,  
Vive, espera, sufre y llora.—

### III.

Después de salir, lector,  
La historia del pergamino,  
¿Qué importa ser hombre ó flor  
¿Ay! si el variar de destino  
Sólo es variar de dolor?!

## AVISOS

### EL GLOBO

Cien varas de la esquina N.E. del Parque Central.

Licores del país y extranjeros vinos legítimos y puros.

Servicio puntual y esmerado.

Tipfa. LA PRENSA LIBRE.